

Señales de los Árbitros

I. TANTEO

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>1 UN PUNTO</p>  <p>Un dedo, bajando la muñeca</p> | <p>2 DOS PUNTOS</p>  <p>Dos dedos, bajando la muñeca</p> | <p>3 INTENTO DE TRES PUNTOS</p>  <p>Tres dedos extendidos</p> | <p>4 CANASTA VALIDA DE TRES PUNTOS</p>  <p>Tres dedos extendidos de ambas manos</p> | <p>5 CANASTA ANULADA O JUEGO ANULADO</p>  <p>Desplazar los brazos una vez delante del cuerpo</p> |
|---|---|--|---|---|

II. RELACIONADAS CON EL RELOJ

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>6 DETENER EL RELOJ POR VIOLACION O DETENER EL JUEGO O NO DAR INICIO AL RELOJ (pitando al mismo tiempo)</p>  <p>Palma abierta</p> | <p>7 DETENER EL RELOJ POR FALTA (pitando al mismo tiempo)</p>  <p>Puño cerrado, palma hacia abajo, señalando a la cintura del infractor</p> | <p>8 REANUDAR EL RELOJ</p>  <p>Cortar con la mano</p> | <p>9 REINICIAR LOS 24 SEGUNDOS</p>  <p>Rotar la mano con el dedo índice levantado</p> |
|--|--|---|--|

III. ADMINISTRATIVAS













| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>10 SUSTITUCION (pitando al mismo tiempo)</p>  <p>Cruzar antebrazos</p> | <p>11 AUTORIZACION PARA ENTRAR</p>  <p>Mover la palma abierta hacia el cuerpo</p> | <p>12 TIEMPO MUERTO (pitando al mismo tiempo)</p>  <p>En forma de T, mostrando el dedo índice</p> | <p>13 COMUNICACION ENTRE LOS ARBITROS Y OFICIALES DE MESA</p>  <p>Pulgar hacia arriba</p> | <p>14 CONTEO VISIBLE (cinco y ocho segundos)</p>  <p>Dedos mostrando la cuenta</p> |
|--|--|--|---|---|

IV. TIPOS DE VIOLACIONES




| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>15 AVANCE</p>  <p>Rotar los puños</p> | <p>16 REGATE ILEGAL: DOBLE REGATE</p>  <p>Batir antebrazos</p> | <p>17 REGATE ILEGAL: ACOMPAÑAR EL BALÓN</p>  <p>Media rotación, hacia delante</p> | <p>18 TRES SEGUNDOS</p>  <p>Brazo extendido, mostrando 3 dedos</p> |
| <p>19 CINCO SEGUNDOS</p>  <p>Mostrar 5 dedos</p> | <p>20 OCHO SEGUNDOS</p>  <p>Mostrar 8 dedos</p> | <p>21 VEINTICUATRO SEGUNDOS</p>  <p>Tocar el hombro con los dedos</p> | <p>22 BALÓN DEVUELTO A PISTA TRASERA</p>  <p>Mover el brazo a ambos lados, dedo índice extendido</p> |
| <p>23 PIE INTENCIONADO</p>  <p>Señalar el pie con el dedo índice</p> | <p>24 FUERA DE BANDA Y/O DIRECCION DEL JUEGO</p>  <p>Señalar con el dedo índice paralelo a las líneas laterales</p> | <p>25 SITUACION DE SALTO</p>  <p>Pulgares levantados seguidos del índice en dirección a la flecha de posesión alterna</p> | |

V. COMUNICACIÓN DE UNA FALTA A LA MESA DE OFICIALES (3 PASOS)

PASO 1 – NÚMERO DEL JUGADOR

| | | | |
|--|--|--|--|
| 26 Nº 4  | 27 Nº 5  | 28 Nº 6  | 29 Nº 7  |
| 30 Nº 8  | 31 Nº 9  | 32 Nº 10  | 33 Nº 11  |
| 34 Nº 12  | 35 Nº 13  | 36 Nº 14  | 37 Nº 15  |

PASO 2 – TIPO DE FALTA

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>38 USO ILEGAL DE MANOS</p>  <p>Golpear la muñeca</p> | <p>39 BLOQUEO (ataque o defensa)</p>  <p>Ambas manos en la cintura</p> | <p>40 MOVIMIENTO EXCESIVO DE CODOS</p>  <p>Mover el codo hacia atrás</p> | <p>41 AGARRAR</p>  <p>Agarrar la muñeca hacia abajo</p> |
| <p>42 EMPUJAR O CARGAR SIN BALÓN</p>  <p>Imitar un empujón</p> | <p>43 CARGAR CON BALÓN</p>  <p>Golpear la palma con el puño cerrado</p> | <p>44 DEL EQUIPO CON CONTROL DE BALÓN</p>  <p>Señalar con puño cerrado la canasta del equipo infractor</p> | <p>45 DOBLE</p>  <p>Cruzar los puños de ambas manos</p> |
| <p>46 TÉCNICA</p>  <p>Mostrar la palma en forma de T</p> | <p>47 ANTIDEPORTIVA</p>  <p>Agarrar la muñeca encima de la cabeza</p> | <p>48 DESCALIFICANTE</p>  <p>Ambos puños cerrados</p> | |

PASO 3 – NÚMERO DE TIRO(S) LIBRE(S) CONCEDIDOS

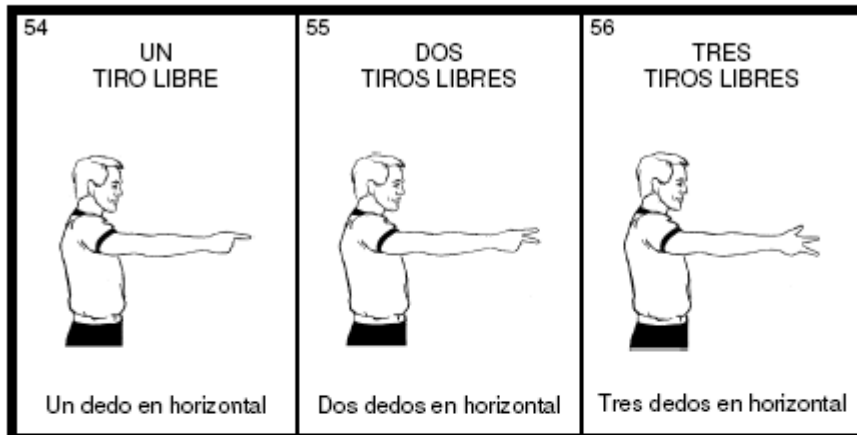


O - DIRECCIÓN DEL JUEGO



VI. ADMINISTRACIÓN DE LOS TIROS LIBRES (2 PASOS)

PASO 1 – DENTRO DE LA ZONA RESTRINGIDA



PASO 2 – FUERA DE LA ZONA RESTRINGIDA



Esquema 7 Señales oficiales

